

Guatemala, 05 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3448-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
 - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

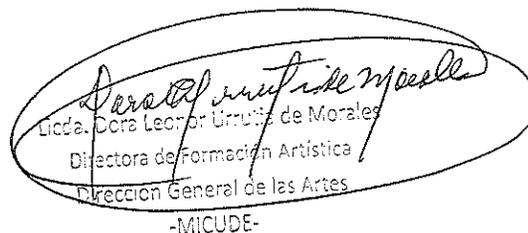
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, fase IX
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías “Adestes Fieles” y “Paseo en Trineo”
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías “Adestes Fieles” y “Paseo en Trineo”, utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IX
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sacatepéquez.
 - Por medio de presentaciones artísticas se logró propiciar la participación e intercambio cultural y artístico de los integrantes de la Orquesta Juvenil, que al mismo tiempo eliminan el miedo escénico.



Nery Orlando Chacón



Lidia Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes
Especialidad: Música

Periodo	Competencia	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Noviembre	✓ Realizar el empaste orquestal con buena técnica.	✓ Empaste orquestal fase VI	✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.	✓ Autoevaluación	✓ Lápiz
		✓ Procesos formativos fase IX	✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX.	✓ Coevaluación.	✓ Arco
	✓ Practica ejercicios rítmicos y melódicos aplicando las técnicas de ejecución correctas.	✓ Lecto-escritura musical fase IX	✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX.		✓ Violín
		✓ Técnica instrumental fase IX.	✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.		✓ Pizarra



Nery Orlando Chacón

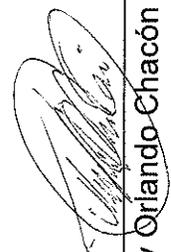


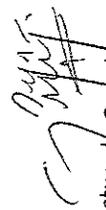
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
Nombre del Coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE																			
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez	X	X	X	X													X	X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX					X	X	X	X					X	X	X					
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX	X	X							X	X	X	X						X	X	
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.			X	X										X	X					X


 Nery Orlando Chacón


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-